

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№ урока	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	Примечание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<i>Россия – Родина моя (3 ч)</i>							
1	1	Мелодия – душа музыки		<p><u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в качестве исполнителя</p> <p><u>Познавательные:</u> Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Координировать и принимать раз-личные позиции во взаимодействии.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель.		
2	1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения 	<p><u>Регулятивные:</u> Преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><u>Познавательные:</u> Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника и</p>	Развитие эмоционально - открытого позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства как любовь, добро, счастье дружба, долг.		

			общего характера музыки.	тетради <u>Коммуникативные:</u> Строить монологичное высказывание, учитывая настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки			
3	1	Гимн России	выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни.	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ориентироваться в информационном материале учебника <u>Коммуникативные</u> Участвовать в коллективном пении, проявлять активность в решении познавательных задач.	Осознание своей этнической принадлежности, развитие патриотических чувств, укрепление культурных и гражданских традиций страны		
<i>День, полный событий (6 ч)</i>							
4	1	Музыкальные инструменты.	- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально	<u>Регулятивные:</u> Использовать речь для регуляции своего действия <u>Познавательные:</u> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, контролировать	Наличие эмоционального отношения к искусству, внутренняя позиция, сопереживание		

			откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	свои действия в коллективной работе			
5	1	Музыкальный инструмент – фортепиано	- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради Коммуникативные: Использовать общие приёмы в решении исполнительских задач.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач.		
6	1	Природа и музыка. Прогулка.	- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном матери-	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека		

			творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	але учебника с. 20-23; выполнить творческое задание в рабочей тетради на с.12-13 <u>Коммуникативные:</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
7	1	Танцы, танцы, танцы.	- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А. Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности,	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую. <u>Познавательные:</u> Использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради <u>Коммуникативные:</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		
8	1	Эти разные марши	- самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.	<u>Регулятивные:</u> Составлять план и последовательность действий <u>Познавательные:</u> Ставить и формулировать проблемы; ориентироваться в информационном материале учебника <u>Коммуникативные:</u>	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		

				Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании			
9	1	«Расскажи сказку» Колыбельные.	- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) ;	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; ориентироваться в информационном материале учебника выполнить творческое задание в тетради по музыке Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Подобрать стихи , соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Словарь эмоций. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.		
«О России неть – что стремиться в храм (5 ч)							
10	1	Великий колокольный звон	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - задавать вопросы;	Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Познавательные: Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.		

			<p>- отвечать на вопросы; - умение выразить свои мысли.</p>	<p>характера; ориентироваться в информационном материале <u>Коммуникативные:</u> Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Чувство сопричастности к культуре своего народа</p>		
11	1	Святые земли Русской	<p>- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей <u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради <u>Коммуникативные:</u> Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке</p>	<p>Этнические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа</p>		
12	1	«Утренняя молитва», «В церкви»	<p>-внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные</p>	<p><u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в</p>	<p>Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в</p>		

			фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	<p>процессе восприятия</p> <p><u>Познавательные:</u> Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	соответствии с духовными традициями семьи и народа		
13	1	« С Рождеством Христовым!»		<p><u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><u>Познавательные:</u> Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника</p>	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа		
14	1	Музыка на новогоднем празднике	- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	<p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные		

				Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности; наблюдать за использованием музыки в жизни человека		
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)							
15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	-узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность;	Регулятивные: Использовать установленные правила в контроле способов решения задач Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задачи Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог. Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии		
16	1	Фольклор – народная мудрость	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально - творческую деятельность	Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник) Познавательные: Осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: Участвовать в коллективном	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Волевая саморегуляция,		

				музицировании	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
17	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	<p><u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую, использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной деятельности. Выполнять учебные действия в качестве композитора</p> <p><u>Познавательные:</u> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формирование положительного отношения к учению</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе. Участвовать в коллективной инсценировке.</p>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач		
18	1	Обряды и праздники русского народа	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские	<p><u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><u>Познавательные:</u> Выявлять особенности традиционных праздников</p>	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Формирование уважительного		

			замыслы в различных видах деятельности;	в России. Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, слушать собеседника, обращаться за помощью к учителю.	отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности		
<i>В музыкальном театре (5 ч)</i>							
19	1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способов решения <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач		
20	1	Балет	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их	<u>Регулятивные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, оценка результатов собственной		

			авторов;	материале учебника, осуществлять <u>поиск нужной информации.</u> <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	музыкально-исполнительской деятельности		
21	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	<u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы		
22	1	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение;	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера		

				воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.			
23	1	В музыкальном зале. Увертюра, финал.	<ul style="list-style-type: none"> - воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. 	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.</p>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
<i>В концертном зале (5 ч)</i>							
24	1	Симфоническая сказка.	<ul style="list-style-type: none"> передать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности 	<p>Регулятивные: Моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности		

			музыкального сочинения, имитационными движениями.	<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.			
25	1	В концертном зале. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	<u>Регулятивные:</u> предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкально-практической деятельности <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимно действии вести диалог слушать собеседника	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, живописи		
26	1	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютя, клавесин, гитара.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать	Развитие эмоционального восприятия произведения искусства определения основного настроения и характера музыкального произведения		

				музыкальные произведения и мнения других людей о музыке.			
27	1	Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	<u>Регулятивные:</u> Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <u>Познавательные:</u> формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиски информации о музыке и музыкантах, употреблений музыкальных терминов.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении разных творческих, музыкальных задач		
28	1	Музыкальные впечатления.	- через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	<u>Регулятивные:</u> планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки <u>Познавательные:</u> участие в исследовательской деятельности и представления её результатов	Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы		

				Коммуникативные: осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в процессе анализа музыки.			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)							
29	1	Волшебный цветик-семицветик. «И всё это – И. С. Бах»	Различать мелодию и аккомпанемент. Узнавать звучание органа. Понимать триединство композитор-исполнитель-слушатель; осознавать, что все события в жизни находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.		
30	1	Все в движении. Попутная песня.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнения других людей по музыке	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.		
31	1	Музыка учит людей понимать друг друга.	Анализировать содержание музыкального произведения.	Регулятивные: Постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-	Уважительно относиться к творчеству своих товарищей.		

			Уметь определять на слух знакомые музыкальные фрагменты	музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования <u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценки восприятия и исполнения музыкального произведения <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			
32	1	Два лада. Природа и музыка.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия <u>Познавательные:</u> осмысление знаково-символических элементов музыки <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления		
33	1	Печаль моя светла.	рассуждать о знакомой и незнакомой музыке.	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих задач		
34-35	2	Мир композитора.	Исполнение	<u>Регулятивные:</u>	Наличие		

		<p>Могут ли иссякнуть мелодии?</p>	<p>выученных и полюбившихся песен всего учебного года; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p>вносить_необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе</p>	<p>эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии. Оценка результатов собственной музыкально- исполнительской деятельности</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--