

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ урока	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	Примечание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<i>Вводный (1ч)</i>							
1	1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>							
2	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя	-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами, читать целыми	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные:	-навыки сотrudнич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и		

3	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	-находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
4	1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.					
5	1	Напутствие читателю Р. Сефа					

Устное народное творчество (15ч)

6	1	Малые и большие жанры устного народн. творчества	-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому		
7	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения				
8	1	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста				
9	1	Считалки и небылицы – малые жанры устного	различать виды УНТ; находить различия в				

		народного творчества.	потешках и прибаутках;	коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
10	1	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	находить созвучные окончания в тексте. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки;				
11	1	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план				
12	1	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Научатся приводить примеры				
13	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	художественных произведений разной тематики.				
14	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»					
15	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»					
16	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»					
17	1	Русская народная сказка «Каша из топора»	Научатся приводить примеры				
18-19	2	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	художественных				

		А. Шибает «Вспомни сказку»	произведений разной тематики		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
20	1	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество»					
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)							
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
22	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	формирование чувства прекрасного.		
23	1	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
24	1	А.Фет «Ласточки пропали...»	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;			
25	1	«Осенние листья» - тема для поэтов	слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	осуществлять анализ объектов с			
26	1	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Научатся описывать				
27	1	«Осеннее утро» М.Пришвин					
28	1	Проверим себя и оценим свои					

		достижения по разделу «Люблю природу русскую»	поэтический образ осени в стихах, нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть	выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра			
--	--	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Русские писатели (14ч)

29	1	А.С.Пушкин – великий русский писатель	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
30	1	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического			
31	1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	иллюстрировать стихотворение. Научатся читать лирические произведения и чувствовать	прозаического текстов, выделять существенную информацию;			
32-34	3	А.С.Пушкин «Сказка	чувствовать				

		о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке Характеристика героев произведения	выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация в нравственном содержании поступков.		
35	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;			
36	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
37	1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Научатся воспринимать на слух художественные				
38-39	2	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	художественные				

40	1	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;				
41	1	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	пересказывать текст подробно, выборочно;				
42	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»					

О братьях наших меньших (12ч)

43	1	Сладкова «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке.		
44	1	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
45	1	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения	определять главных героев произведения; участвовать в		Оценка		

		Характер героев стихотворения.	обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
46-47	2	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
48-49	2	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.				
50-51	2	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;				
52	1	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	Научатся оценивать свой ответ, планировать				
53	1	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа					

		на тему «Человек и природа».	возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
54	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»					
Из детских журналов (9ч)							
55	1	Вопросы из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
56	1	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
57	1	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	осуществлять расширенный поиск информации с использованием			
58	1	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Инсценирование	Научатся				

		стихотворения.	иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;		
59	1	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.				
60	1	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		
61	1	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.				
62	1	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»				
63	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»				

Люблю природу русскую. Зима. (9ч)

64	1	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	
65	1	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»,				

		К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	участвовать в обсуждении. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		
66	1	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	находить средства художественной выразительности. Научатся различать стихотворный и прозаический текст;	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения;	формирование чувства прекрасного		
67	1	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	выделять существенную информацию; -контролировать свои действия и действия партнёра			
68	1	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	сравнивать героев сказочного текста;	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировки собственного мнения и позицию;			
69-70	2	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по	характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их	-контролировать свои			

		ролям.	характеристики.	действия и действия партнёра.		
71	1	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
72	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».				

Писатели детям (17ч)

73	1	К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	
74	1	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их	Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения	
75-76	2	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.				
77	1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои				

		произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	характеристики. Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами;	общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
78	1	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям.	сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей			
79	1	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.				
80	1	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.					
81	1	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.					
82	1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.		Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания			
83	1	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		-задавать вопросы; -контролировать своё формулировать собственное мнение и позицию;			

84	1	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.		- участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
85-86	2	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану.					
87-88	2	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.					
89	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»					
<i>Я и мои друзья (10ч)</i>							
90	1	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому		

		и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	содержание раздела . Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;	учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
91-92	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.				
93	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу				
94-95	2	В.Осева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу				
96	1	В.Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра			
97-98	2	В.Осева «Почему?» Прогнозирование					

		текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	части; составлять план.	высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
99	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»					
<i>Люблю природу русскую. Весна. (9ч)</i>							
100	1	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
101	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения;	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
102	1	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	анализировать стихотворный текст.	художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих		
103	1	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте				

		средство создания весенней картины природы.	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	людей.		
104	1	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.					
105	1	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.				
106	1	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.					
107	1	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>					
108	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»					
И в шутку и всерьез (14ч)							
109	1	Б. Заходер	Научатся определять	Регулятивные УУД:	Учебно-		

		«Товарищам детям» Главная мысль произведения.	темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	познавательный интерес к новому учебному материалу		
110	1	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	Научатся осознанно читать		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
111 112	2	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
113 114	2	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;				
115	1	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания			
116	1	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	Научатся понимать	-задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;			

117	1	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	-контролировать свои действия и действия партнёра.			
118 119	2	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста.					
120 121	2	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».					
122	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»					

Литература зарубежных стран (12ч)

123	1	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
124	1	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Научатся анализировать заголовок произведения;	Познавательные	Учебно-познавательный интерес к новому		
125	1	Французская и немецкая народные					

		песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	учебному материалу		
126 127	2	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.		
128 129	2	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитано.		
130	1	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
131 132 133	3	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных				
134	1	Проверим себя и оценим свои достижения по					

		разделу «Литература зарубежных стран»	произведений				
135	1	<i>Проект «Мой любимый писатель- сказочник»</i>					
136	1	Итоговая диагностическая работа					
137- 140	4	Повторение изученного материала	Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.	<u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи, - различение способа и результата действия, - оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, - выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме. <u>Познавательные:</u> - структурирование знаний, - построение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		

				рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, - доказательство.			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--